

Famalicão apoia as associações juvenis

AUTARQUIA assinou protocolos de apoio financeiro com sete associações famalicenses, num investimento total que ronda os 70 mil euros. Mário Passos enalteceu a capacidade do associativismo para “chamar e envolver os jovens no dia a dia do concelho”.

FAMALICÃO

| Redacção |

A Câmara Municipal de Vila Nova de Famalicão reafirmou o seu apoio às associações juvenis do concelho, com a assinatura de um conjunto de protocolos financeiros para apoiar o desenvolvimento das actividades e projetos de sete movimentos concelhios. São elas: a Associação Guias de Portugal, o Corpo Nacional de Escutas - Junta de Núcleo de Vila Nova de Famalicão, a Koklus - Associação Juvenil de Fradelos, a Yupi, Youth Union Of People With Initiative, a Quebrarritmo - Associação Juvenil, o Sport Krachtbal Clube e



DR

Autarquia liderada por Mário Passos reforçou o apoio às associações juvenis

a PASEC - Plataforma de Animadores Socioeducativos e Culturais. A sessão decorreu no dia 30 de Abril, precisamente o dia em que se assinalou o Dia do Associativismo Jovem.

O apoio global atribuído pela autarquia às colectividades ronda os 70 mil euros. O presidente da câmara enalteceu a capacidade do associativismo “para chamar e envolver os jovens no dia a dia do concelho” e o seu “contributo na formação dos mais jovens que aqui encontram verdadeiros espaços de sociabilização e realização pessoal”. Mário Passos reafirmou ainda a disponibilidade para continuar a ser “um parceiro activo”.

🕒 breves

Às 17.30 horas

Alfredo Cunha apresenta hoje o seu livro em Famalicão

‘25 de Abril de 1974, Quinta-feira’ é o nome do mais recente livro da autoria do prestigiado fotógrafo português Alfredo Cunha, desenvolvido com o contributo de Vhils, Rodrigo Leão, Carlos Matos Gomes, Adelino Gomes e Fernando Rosas. A apresentação acontece hoje, pelas 17.30 horas, no auditório da Biblioteca Municipal Camilo Castelo Branco, com a presença do autor, bem como do Capitão de Abril, Carlos Matos Gomes. Inclui a projecção de um filme composto por fotografias de Alfredo Cunha, com banda sonora do consagrado músico português, Rodrigo Leão.